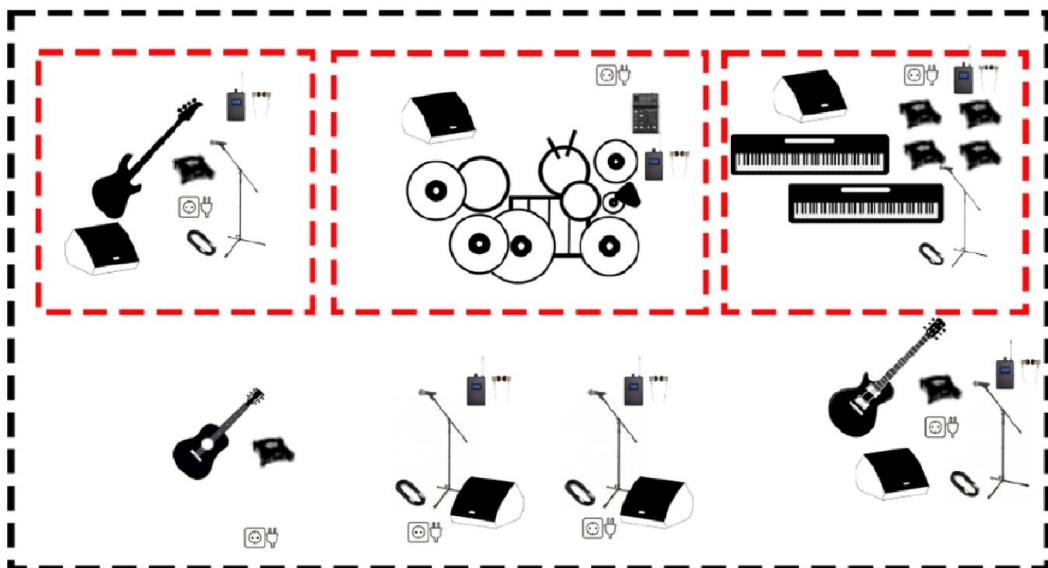


# NONSTOPBAND

LA BANDA QUE NO PARA

## NON STOP BAND RIDER 2026



### 1. ESCENARIO

#### Medidas requeridas

- Recomendado:  $8 \times 6$  m
- Ideal / preferente:  $10 \times 8$  m (si el recinto lo permite, recomendado para pabellones)

#### Tarimas

- Batería: mínimo  $2 \times 3$  m (ideal  $2 \times 4$  m)
- Bajo:  $2 \times 1$  m
- Teclados:  $2 \times 1$  m

#### Pancarta

- La banda aporta pancarta microperforada de  $6 \times 4$  m para fondo de escenario.

### 2. APORTEACIONES

#### Aporta NON STOP BAND

- Instrumentos y backline propios
- In-ears personales
- DI propias donde se indique
- Mesa personal pequeña del batería para metrónomo / mezcla in-ear (Behringer 502S)

### Aporta la EMPRESA DE SONIDO

- PA y monitores adecuados para aforo / recinto
- Microfonía completa
- Stands, mesa, cableado y alimentación eléctrica

### 3. LISTA DE CANALES

#### VOCES Y AMBIENTES

#	Instrumento	Micrófono	Efectos	Artista	Comentarios
1	Voz principal	Shure SM58 inalámbrico	Reverb	<b>Txell</b> (Central derecha)	—
2	Voz principal	Shure SM58 inalámbrico	Reverb	<b>Gabi</b> (Central izquierda)	—
3	Coros	Shure SM58	—	<b>David</b>	—
4	Coros	Shure SM58	—	<b>Miky</b>	—
5	Coros	Shure SM58	—	<b>Roselí</b>	—
6	Micro ambiente L	SM58 / condensador	—	—	Para in-ears
7	Micro ambiente R	SM58 / condensador	—	—	Para in-ears

#### TECLADOS, BAJO Y GUITARRAS

#	Instrumento	Micrófono / DI	Artista	Comentarios
8	Teclado L	DI	<b>Roselí</b>	Parte derecha
9	Teclado R	DI	<b>Roselí</b>	Parte derecha
10	Guitarra eléctrica	DI o micro si hay ampli	<b>David</b>	Parte derecha
11	Guitarra acústica	DI	<b>Gabi</b>	Parte central izquierda
12	Bajo	DI	<b>Miky</b>	Parte izquierda

#### BATERÍA

#	Elemento	Micrófono recomendado	Artista	Comentarios
13	Bombo	Shure Beta 52 / AKG D112	<b>Iván</b>	—
14	Caja	SM57	<b>Iván</b>	—
15	Tom	Sennheiser E604 / E904	<b>Iván</b>	—
16	Goliat	SM57 / E604	<b>Iván</b>	—
17	Hi-hat	Condensador tipo C451 / e614	<b>Iván</b>	—
18	Overhead L	Condensador tipo C214 / C451 / SE7	<b>Iván</b>	Captura todos los platos
19	Overhead R	Condensador tipo C214 / C451 / SE7	<b>Iván</b>	Captura todos los platos

## IN-EARS / MESA PERSONAL DEL BATERÍA

#	Instrumento	Entrada	Comentarios
20	Mesa personal	DI	Behringer Xenyx 502S para metrónomo e in-ear

## MONITORES

### Cantante Txell

- Mezcla con su voz + Matriz Central

### Cantante Gabi

- Mezcla con su voz + Matriz Central

### Bajista Miky

- Mezcla con DI de bajo + Matriz Central

### Guitarra David

- Mezcla con guitarra eléctrica + Matriz Central

### Teclista Roselí

- Mezcla estéreo de teclados + Matriz Central

### Batería Iván

- Mezcla completa de batería + metrónomo + Matriz General